



LANDUNG AUF LESBOS

Monumentalgemälde

Landung auf Lesbos / Landing at Lesbos
Masse: 140x180cm
Technik: Eitempera-Harzöl-Mischtechnik auf Leinwand
Jahr: 2016

Ausgangspunkt war ein Pressebild vom Oktober 2015 und die Frage, was bleiben wird, von unserer schnelllebigen Bilderflut.

Ein Monumentalgemälde für das nächste Jahrhundert gewissermaßen, Ein Experiment in altmeisterlicher Malereitechnik auf jahrhundertelange Haltbarkeit ausgerichtet. Die Landung auf Lesbos als Szene, die vielleicht einmal von einem Wendepunkt in der europäischen Geschichte des 21. Jahrhunderts erzählen wird oder sich in hundert Jahren als ebenso marginal erweisen, wie der Skandal um den Schiffbruch der Medusa für die französische Geschichtsschreibung...



Zustand: 16.2.2016



Zustand: 20.04.2016



Zustand: 27.06.2016



oben:
Weisshöhung



rechts:
Untermalung mit Eitempera



<http://www.zeit.de/politik/2015-10/fluechtlinge-eu-gipfel/bitblt-820x461-a3e51d71c8dda868e84c15b7e77b675bec3f935b/>