

## Birgit Krueger

1967 born in Munich, Germany; 1986-92 studies of medicine in Lausanne und Basel; 1995-1999 Academy of Fine Arts, Vienna, Austria; 2000-2003 Teaching at the Academy of Fine Arts Vienna; 2003-2008 Professor at the Bern University of the Arts (HKB)

## Eric Schmutz Krueger

1962 born in Zofingen, Switzerland; 1981/82 School of Arts Bern; 1983-90 studies in language, linguistics and history at the University of Basel, Switzerland

## Copa & Sordes

Sierenzerstrasse 83  
CH-4055 Basel  
T/F: ++41 61 301 56 22  
copaetsordes@swissonline.ch  
www.xcult.org/copaetsordes

## 1995 Start of the Cooperation as „Copa & Sordes“ [www.xcult.org/copaetsordes](http://www.xcult.org/copaetsordes)

### Solo Exhibitions

- 2018 „schwere Arbeit“ Städtische Galerie Murrhard (D)
- 2014 „Fantome der Freiheit“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (A)
- 2012 „Human Conditions“, Das Esszimmer, Bonn (D)
- 2010 „Conditions of Work“, Kaskadenkondensator, Basel
- 2008 „Brunnen“, Videoinstallation, St. Peter und Paul; Bern (CH)
- 2006 „ein Hauch von Luxus“, Galerie Robert Keller, Kandern (D)
- 2004 Galerie Patrik Fröhlich, Zürich (CH)
- 2003 „perfect homing“ Internetprojekt, Kaskadenkondensator, Basel (CH)
- 2002 „Newton in Paradise“, Galerie Patrik Fröhlich, Zürich (CH)
- 2000 „Buffet exotique“, CargoCult, Basel (CH)
- 1999 „fashion“, Galerie Guillaume Daeppen, Basel (CH); „human conditions“, Galerie Patrik Fröhlich, Zürich (CH)

### Exhibition Participation and Projects, Selection 2008-17

- 2018 Srinagar Biennale Basel, „das Leben ist kein Ponyhof“ Kunstmuseum Olten (CH),
- 2017 „die nächsten 100 Jahre“, tête, Berlin (D); „Blumen im Haus ersparen den Psychiater“, Westwerk, Hamburg (D)
- 2016 ...passage..., Fabrikulture Hégenheim (F); Cut the Fence, platform, Art Athina, Athen (GR) & Liste Art Fair, Basel (CH)
- 2015 Boom, Bubble & Blast, Motorenhalle, Dresden(D); Mixer, Kunst im Werk Rheinfelden (D), Auswahl, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2014 Songs for a Pigeon, Earth Gallery, Plaza Gallery, Swiss Embassy, Tokyo (JP)
- 2013 Manufaktor, Motorenhalle, Dresden (D); videocity.bs, Basel
- 2012 10 000 Stunden, Kunstmuseum Thurgau (CH); Liste17, Kaskadenkondensator, Basel (CH); Artist Window, dock:, Basel (CH)
- 2011 Going places, iaab-Projektraum Basel (CH); Überleben, kunst(zeug)haus Rapperswil Jona (CH)
- 6 heures de vidéo, la Kunsthalle, Mulhouse (F); Collateral, Esszimmer, Bonn (D)
- 2009 „Concrete and Flowers“, Festival Schweizgenössisch, Radialsystem V, Berlin (D)
- 2008 Regionale: Kunsthhaus Baselland, Muttenz (CH); Kunstverein Freiburg (D)
- „Bersten“, Galerie Robert Keller, Kandern (D) „www.do-you-eat.ch“, Kaskadenkondensator, Basel (CH)

### Grants and Awards

- 2018 Kuratorium Aargau, studio grant Paris
- 2015 Kuratorium Aargau, studio grant Berlin
- 2010 Kunstkredit Basel Stadt, Freies Kunstprojekt, „Helping Points“
- 2009 iaab-studio in Marseille (France) Asterides, Christoph Merian Foundation  
Fachausschuss Audivision Multimedia beider Basel, Göhner Foundation „Concrete and Flowers“
- 2006 Kartause Ittingen (CH), Atelier  
Sonderpreis Aktionskunst, Blickachse Worms (D); Performance „Newton erklärt die Zeit“  
Winner of the golden Cow 06, Gstaadfilm, Gstaad (CH) für „Rabenfrühstück“
- 2005 Migros Kulturprozent, Migros Aare, Förderung für „Newton's Archives of Time“
- 2004 kulturelles bl, Kunstkredit Basel-Stadt & ProHelvetia, Beiträge zur Ausstellung Stilleben, Fotogalerie Wien(A)
- 2001 Studio of the Canton Basel Stadt, Cité des Arts, Paris (France)  
Film- und Videokredit beider Basel, support for „still lives alive“ video project
- 1999 Exchange Programm iaab of the Christoph Merian Foundation in Nouméa, New Caledonia  
Visiting Artists, Canberra School of Art, Australien National University  
ProHelvetia, Cooperation Project with Artist in Port Vila, Vanuatu

### Projects in Social Contexts

- 2014 „Cut the Fence“, cooperation with bblackboxx, Basel
- 2012 „Waiting Time in Institutions“, SNF research project Hochschule der Künste Bern, HKB (CH)
- 2011 „Helping Points“, cooperation with Marcel Schwald, Generationehaus Neubad, Institute of Sociology, Basel University  
since 2010: ein fenster inmitten der welt [www.xcult.org/einfenster](http://www.xcult.org/einfenster)

### Art in Public Space

- 2005 „Leere Aesthetik“, Berufs- und Frauenfachschule Basel, Kunstkredit Basel Stadt (CH)